

Leçon 8 : jouer avec toute la main droite ; les arpèges

Le riff d'aujourd'hui est plus compliqué que ceux étudiés précédemment, il s'agit de "Je l'aime à mourir" de Francis Cabrel

```
--0-----0-----0-----0-----  
---1-----1-----1-----1-----  
-----0-----0-----0-----0-----  
-----2-----0----- ... (à reprendre en boucle sans pause)  
-3-----2-----  
-----
```

Pour la main gauche : respectez la règle de "un doigt par case". C'est la main droite qui fait le plus dur. Le pouce joue les notes les plus basses, c'est à dire celles sur les cordes de La et de Ré. L'annulaire s'occupe de la corde de Mi aigu, le majeur celle de Si, et l'index celle de Sol. Pour parvenir à jouer ce morceau à une vitesse convenable, il est obligatoire de garder le poignet impeccablement immobile. Seuls les doigts bougent, les uns après les autres, et leurs trajectoires ne se croisent pas (si ce n'est pas le cas, il est possible que ce soit dû à une mauvaise tenue du poignet. Tournez-le alors pour lui trouver une meilleure position)