

Leçon 7 : jouer sans regarder son manche

Il faut apprendre à détacher ses yeux de son manche, car on ne peut pas regarder en même temps sa main droite, sa main gauche, et la partition. Ne vous repérez pas uniquement grâce à la vue mais faites aussi travailler vos oreilles (repérez les fausses notes au son, écoutez attentivement ce que vous jouez) et vos doigts. Vos doigts vont s'habituer aux différents écarts entre les cases et les cordes et cela vous permettra de jouer sans même regarder vos doigts. Nous allons travailler l'intro de "new divide" de Linkin Park pour cela :

-----0-----3-----0-----
-0-----2-----
--2-----2-----2-----

Faites attention à relever le moins possible vos doigts, à alterner le pouce, l'index et le majeur à la main droite, à stabiliser vos poignets, à utiliser un doigt par case à la main gauche, à limiter vos mouvements au strict minimum...

Une fois que vous maîtrisez à peu près ce riff, penchez légèrement votre guitare en avant et tenez vous droit. Vous ne devriez plus voir vos doigts. Regardez ailleurs, fixez quelque chose, et ne détournez surtout pas le regard. Faites maintenant tourner le riff en boucle et si vous faites des erreurs, si vos doigts ne sont pas aux bon emplacements, ne les regardez pas et tatonnez aveuglément pour retrouver à l'oreille les bonnes positions. Forcez-vous à jouer sans regarder.

N'hésitez pas à refaire cet exercices avec tout ce que vous avez appris et tout ce que vous apprendrez désormais. Il y a normalement sur le haut de votre manche des points aux cases 5, 7, 9 et 12 (éventuellement 3). Ils servent à donner des points de repère pour vous éviter de trop vous y perdre et vous permettent de ne pas surveiller chacun de vos doigts et ne pas compter les cases... Servez-vous en ! Ne regardez vos doigts qu'en cas de nécessité, ils doivent apprendre à se retrouver tout seuls !