

Leçon 6 : Stabilité de la main droite

Nous étudierons aujourd'hui un riff qui se joue normalement à la basse est qui est très simple à la main gauche pour pouvoir nous concentrer sur le travail de la main droite. Il s'agit de "Another One Bites The Dust" de Queen.

```
-----  
-----  
-----  
-----  
-----0  
-0--0--0--0--0-0-3-0--  
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
```

travaillons d'abord le rythme. Chaque flèche marque un temps. Réglez votre métronome sur 40 pour commencer, et écoutez bien la musique originale. Ce riff n'a rien de compliqué mais avoir un rythme parfait est essentiel pour qu'il ressemble à quelque chose. N'essayez surtout pas d'aller vite avant d'y arriver parfaitement. Augmentez petit à petit le métronome jusqu'à 60 pour travailler ensuite la main droite.

Vous utiliserez pour jouer ce riff l'index et le majeur de votre main droite. Apprenez à alterner les doigts tout le temps, ce doit être un automatisme et c'est comme ça que vous arriverez à accélérer. Pour parvenir à jouer les parties rapides, il faut que votre poignet soit parfaitement immobile. Pour cela, vous pouvez poser votre pouce quelques centimètres au dessus de la rosace, et plier votre poignet en angle droit pour qu'il se retrouve à peu près à l'horizontale de votre pouce. Désormais, essayez d'avoir le plus souvent possible un point d'appui pour votre main droite. Ce peut être par exemple le pouce posé sur la table ou sur la corde de Mi, ou le bout de la paume appuyé sur le haut du chevalet.

Quand vous arrivez à maintenir votre poignet parfaitement stable en jouant, augmentez petit à petit le métronome jusqu'à 100.