

Leçon 3 : Position du pouce et stabilité de la main gauche

Le pouce gauche sert de point d'appui et de pivot pour toute la main. Il doit pour cela être fixe et ne pas bouger. Placez le donc derrière votre manche, au milieu et au niveau de la première frète, et ne le déplacez que si vous y êtes obligés. Vous devriez pouvoir atteindre les quatre premières cases de toutes les cordes. À la cinquième case des cordes de Mi, La, Ré et Sol, et à la quatrième de la corde de Si, la note jouée est la même que celle de la corde à vide suivante. Vous devriez donc pouvoir jouer la plupart des notes sans déplacer votre pouce. Seulement, on peut être amené à jouer des notes au delà de la cinquième case sur la corde de Mi aigu, ou sur toutes les autres pour trouver des positions alternatives plus faciles. Dans ces cas là, déplacez toute votre main et votre pouce doit rester à peu près au même niveau que votre majeur. La cinquième case reste quand même atteignable avec un écart de l'auriculaire un peu plus important, il n'est pas nécessaire de bouger toute la main si ce n'est que pour une seule note ou deux. C'est alors au pouce de faire point d'appui et toute la main pivote autour du pouce pour permettre à l'auriculaire d'attraper sa note. Ce dernier cas est celui illustré dans le thème du jour, rendu célèbre par Charlie Chaplin dans le film "les temps modernes". Marquez une pause en étouffant le son toutes les sept notes pour suivre le rythme, mais soyez régulier dans votre jeu, et laissez entre chaque notes le même intervalle de temps.

-0-1-0--0-1-0--|--0-1-0-5-0-0---|---0-----|-----
-----4-----|-----3--3-3-0-3-3-1--|1-0-----0--
-----	-----	-----	-----2-1--2
-----|-----|-----|-----