

## Leçon 13 : mobilité du pouce et déplacement de la main gauche sur le manche

Même si pratiquement toutes les notes possibles sont atteignables en bas du manche, même si c'est plus pratique d'y rester, même si vous en avez l'habitude, il faut aussi apprendre à déplacer sa main gauche tout le long du manche. Cela vous donne en effet accès à de nouvelles notes plus aigües et à des positions plus pratiques. Le travail du pouce demeure déterminant, c'est toujours un point d'appui et de pivot essentiel. Nous étudierons pour illustrer cela un morceau complet : "No Surprises" de Radiohead.

Riff 1 :

```

-5-----5-----5-----|-----
-----6-----6-----6-----|-6-8---
---5--5--5--5--5--5--|6-----  ...
-----|8-----
-----|-----
-----|-----

```

← 1ère partie → ← 2ème →

Riff 2 :

```

-5-----5-----5-----5-----|5-----5-----5-----5-----|6-----6-----|8-----8-----
-----6-----6-----6-----6-----|-6-----6-----6-----6-----|-6-----6-----|-8-----8-----
---5--5--5--5--5--5--5--5--|7--7--7--7--7--7--7--7--|7--7--7--7--|9--9--9--9
-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----

```

← 1ère partie → ← 2ème partie → ← 3ème partie →

Presque tout le morceau est basé sur ces deux riffs dont il faut d'abord comprendre la logique : À chaque partie correspond une position de la main gauche qui ne change pas (seule exception : le deuxième partie du premier riff). Vos doigts bougeront donc uniquement aux changements de partie. Le code couleur est là pour vous aider à comprendre les positions et à bien placer votre main gauche. Les notes en rouge sont jouées par l'index, celles en bleu pas le majeur, celles en noir par l'annulaire, et celles en vert par l'auriculaire. Commencez par visualiser les position, et entraînez-vous à les enchaîner avant de jouer les riffs.

Voici maintenant la partition complète ; au dessus des paroles figurent les numéros des riffs à jouer. Imprégnez-vous de la musique originale avant de jouer, et ne tentez pas de jouer en même temps que la musique avant de bien la maîtriser.

*Intro:* riff 1 (deux fois)

*couplet 1:* riff 2

A heart thats full up like a land fill  
A job that slowly kills you  
Bruises that won't heal

riff 1

*couplet 2 : riff 2*

You look so tired and happy  
Bring down the government  
They don't  
They don't speak for us

riff 1

*couplet 3 : riff 2 avec reprise deux fois de la troisième partie*

I'll take a quiet life  
A handshake of carbon monoxide  
And no alarms and no surprises  
No alarms and no surprises  
No alarms and no surprises

riff 1 (deux fois)

Silence  
Silence

*couplet 4 : riff 2 avec deux reprises de la troisième partie*

This is my final fit  
My final Belly-ache  
With No alarms and no surprises  
No alarms and no surprises  
No alarms and no surprises

riff 1

Please

*Solo*

*couplet 5 : riff 2 avec deux reprises de la troisième partie*

Such a pretty house  
And such a pretty garden  
No alarms and no surprises  
No alarms and no surprises  
No alarms and no surprises

riff 1 (deux fois)

Please