

Leçon 12 : anticipation de la partition (deuxième partie)

Cette leçon n'est qu'une révision de la leçon 9, mais avec un nouveau riff. Il s'agit de "Crazy Train" d'Ozzy Osbourne.

----- ... (à reprendre en boucle)
-----4---5---4---2-----2-----
--2-2--2--2--2--5-4-5--5-4-0--
← 1ère partie → ← 2ème partie →

Au niveau de la main gauche : Cette fois-ci, c'est à vous de repérer les deux différentes positions avant de commencer à jouer. Si vous ne savez pas comment vous y prendre, revoyez la leçon 9. Quelques petits indices : Comme il n'y a pas de notes à jouer à la première case, votre main se retrouve encore une fois décalée ; l'index à la première case, le majeur à la deuxième et ainsi de suite. De plus l'index et l'annulaire ne se relèvent et se reposent qu'une seule fois au cours du riff.

Pour la main droite, vous pouvez jouer les notes bleues avec le pouce et alterner l'index et le majeur pour les autres (gardez le poignet parfaitement immobile), ou utiliser un médiator. Dans ce cas, tenez-le fermement entre votre pouce et votre index (éventuellement le majeur, le tout est de l'avoir bien en main) et posez votre poignet sur le chevalet. Votre main doit être bien stable, il n'y a que deux ou trois doigts qui bougent. Une fois que vous aurez trouvé votre manière de tenir votre médiator, votre manière de jouer, cela vous fera gagner de la vitesse.

À vous de jouer maintenant ! (n'oubliez pas d'écouter la musique originale si vous ne la connaissez pas)