

Leçon 11 : Le rythme (deuxième partie)

Pour vous aider à garder un rythme constant, vous pouvez battre le temps avec votre pied. Votre pied remplace alors le métronome. Mais il faut pour cela régler votre jeu sur votre pied et non le contraire et il faut que votre battement soit parfaitement régulier. Reprenez tous les riffs déjà vus en utilisant cette méthode, elle demande suffisamment de concentration, pas la peine de vous imposer un nouveau morceau en plus. Combinez d'abord métronome et battement du pied avant de jouer sans métronome quand vous aurez pris de l'assurance. Battre du pied en jouant deviendra même plus tard un réflexe.

Vous pouvez également profiter de la brièveté de la leçon pour avancer dans la pratique du reste, de la partie commune...