

## Leçon 10 : utilisation des accords dans un morceau

Si vous n'avez pas encore travaillé les diagrammes d'accords, il est grand temps de vous y pencher (et aussi sur le reste de la partie commune que vous avez visiblement négligée) ! Nous utiliserons aujourd'hui les accords de Mi, La et Ré. Exercez-vous d'abord à les enchaîner dans tous les sens, et sachez les reconnaître en notation américaine comme indiqué dans la partie commune

Voici un rappel de cette notation pour ceux qui ne l'auraient pas vu ou pas assez travaillé...

Notation usuelle	Notation américaine
Do	C
Ré	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G
La	A
Si	B

Voici maintenant une partition comme elles se présentent quand il n'y a que des accords à jouer : Les accords sont écrits au-dessus des paroles. Voici "La poupée qui fait non" de Michel Polnareff.

Une fois que vous arrivez à enchaîner ces trois accords sans problèmes, lancez la musique et essayez de jouer en même temps. Il faut parvenir à siffler les paroles et les grilles d'accords en même temps. La main droite fait des aller-retours en rythme, vous pouvez gratter les cordes avec votre pouce, avec un médiator, ou bien en serrant le pouce et l'index et en touchant les cordes avec le bout des ongles. Gardez le poignet souple.

*Intro : E / A / D-A / E (x2)*

*1er couplet :*

E            A            D     -   A     -   E

C'est une poupée qui fait non, non, non, non

E            A            D     -   A     -   E

Toute la journée elle fait non, non, non, non

          A            E            D     -   A     -   E

Elle est... elle est tellement jolie

A            E            D     -   A     -   E

Que j'en rêve la nuit

*2ème couplet :*

E            A            D        -    A    -    E

C'est une poupée qui fait non, non, non, non

E            A            D        -        A    -    E

Toute la journée elle fait non, non, non, non

          A            E            D        -        A    -    E

Personne ne lui a jamais appris

A            E            D        -        A    -    E

Qu'on pouvait dire oui

*3ème couplet :*

E            A            D        -    A    -    E

Sans même écouter elle fait non, non, non, non

E            A            D        -    A    -    E

Sans même regarder elle fait non, non, non, non

          A            E            D        -        A    -    E

Pourtant, je donnerais ma vie

A            E            D        -    A    -    E

Pour qu'elle dise oui

E / A / D-A / E x2

*Pont :*

          A            E            D        -    A A    -    E

Pourtant, je donnerais ma vie

A            E            D        -        A    -    E

Pour qu'elle dise oui

*4ème couplet :*

E            A            D        -    A    -    E

C'est une poupée qui fait non, non, non, non

E            A            D        -    A    -    E

Toute la journée elle fait non, non, non, non

          A            E            D        -        A    -    E

Personne ne lui a jamais appris

A            E            D        -    A    -    E

Qu'on pouvait dire oui

*Fin :*

D - A - E

Non, non, non, non

D - A - E

Non, non, non, non

D>laisser sonner    A>laisser sonner    E>laisser sonner

Elle fait fait non, non,    non,    non